

PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN EN TURISMO			
Unidad Curricular: Alimentos y Bebidas (Especifica)			Unidades crédito: 5
Institución/sede: CUC, CUJLPR, UPTBAL, IUTJAA, IUTDM, UPTPLMR, IUTPC, UNEY, UPTAEB, IUTET, UPTMKR.			
Trayecto: II	Fecha de elaboración: Mayo 2013	Horas Semanales: 4	Código: T2AB45
Autores: Comité Interinstitucional y Mesa Técnica del PNF Turismo		Perfil Docentes: Licenciado en Ciencias y Cultura de la Alimentación o carrera afín, Licenciado en Turismo o carrera afín con estudios especiales y experiencia en el área de alimentos y bebidas.	
<p><b>Justificación:</b> La alimentación y la nutrición, como valor humano, deben formar parte del código ético personal; la salud depende del ser y el hacer, atendiendo a las diferentes tendencias culturales, exigencias de los comensales y características ambientales de los territorios y su tradición agrícola. La gastronomía es una manifestación de cómo somos colectivamente, y de cómo el universo culinario también viene a ser un elemento constituyente de la identidad nacionalidad.</p> <p>La oportunidad de crear y diseñar menús -partiendo del enfoque etnoalimentario local y desde buenas prácticas-, debe responder a las demandas de los servicios de alimentos y bebidas de los visitantes y los usuarios locales, afianzando la identidad del destino.</p> <p>La capacidad para administrar, planificar, organizar y dirigir con éxito los diversos departamentos de alimentos y bebidas de los múltiples servicios gastronómico -asociados a alojamiento o no-, debe procurar el ahorro de tiempo, de espacio y de costos, innovando en metodologías para desarrollar productos y servicios de alta calidad, en un marco de sostenibilidad, que mejoren la competitividad territorial en los destinos turísticos.</p> <p>El conocimiento de las herramientas de inocuidad y manipulación de alimentos, son base para la excelencia de la calidad y el nivel de nutrición de los alimentos y bebidas desde la cocina. Ella se complementa con una buena administración de los recursos financieros, del talento humano y la eficiencia y pertinencia del servicio final.</p> <p>Los servicios de alimentos y bebidas han impulsado el emprendimiento en toda la historia de la humanidad, desde pequeñas ventas familiares de comidas hasta grandes cadenas de producción y distribución de alimentos –externalización de servicios de comidas-, pre elaborados o terminados, para restaurantes, franquicias o diferentes tipos de eventos, preparadas en cocinas centrales independientes del lugar de ventas o consumo.</p> <p>Se orienta a dar a conocer los antecedentes, la historia, los conceptos y la gestión de los servicios turísticos de alimentos y bebidas -tanto en el ámbito mundial, nacional, regional y local-, partiendo de la soberanía alimentaria y del desarrollo endógeno, como base fundamental para la reafirmación de nuestra identidad gastronómica, considerando a la alimentación como acto social total y una de las manifestaciones más acatadas por la sensibilidad popular.</p>			

Habilidades, Destrezas y Saberes	Contenidos Emergentes Articulados	Referencias
Conoce reflexivamente la evolución con enfoque territorial de la gastronomía mundial, en Venezuela y sus tendencias, para entender los principios básicos de la nutrición humana a través de la historia, sus conceptos y las bases de una alimentación sana e inocua.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Gastronomía.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos.</li> <li>2. Evolución e historia.</li> <li>3. Tendencias gastronómicas y ambientes.</li> <li>4. Gastronomía mundial, nacional, regional y local.</li> <li>5. Importancia de la gastronomía en la actividad turística.</li> </ol> </li> <li><b>Alimentación.</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principios básicos.</li> <li>2. Balance de alimentos.</li> <li>3. Aspectos básicos nutricionales.</li> <li>4. Principios de inocuidad y manipulación de alimentos.</li> </ol> </li> </ul>	<p>Álvarez, M. "La cocina como patrimonio (in) tangible". Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaria de Cultura, Buenos Aires, 2002.</p> <p>Ayala, H. Buscando calidad en Turismo y Hotelería. Universidad San Francisco Xavier, 1995.</p> <p>Barrera, E. Las Rutas Gastronómicas. Una estrategia de desarrollo rural integrado. IV Seminario Internacional de Turismo Rural del Cono Sur, 1999.</p> <p>Bernard, A. Domínguez, P. Rutas de Arte y Gastronomía una propuesta inexplorada. Estudios y Perspectivas en Turismo. 2001.</p>
Utiliza creativamente habilidades para el diseño integral de menús asociados a reglas generales de ingeniería de los alimentos y demanda del servicio a usuarios.	<p><b>Elaboración y planificación de menús.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- El menú.</li> <li>2- Tipos de menús.</li> <li>3- Ingeniería del menú.</li> <li>4- Maridaje de bebidas y alimentos.</li> <li>5- Reglas generales.</li> </ol>	<p>Cartay, R. Entre Gustos y Sabores. Costumbres Gastronómicas de Venezuela: Fundación Bigott, 2010.</p> <p>Cartay, R. El Pan Nuestro de Cada Día. Fundación Bigott, 2003.</p> <p>Cerra, J. Curso de Servicios Hoteleros. Gastronomía Internacional. Escuela de Hotelería y Turismo, 1994.</p>
Gestiona proactivamente los Inventarios, costos, compras, almacenaje y rendimiento de alimentos y bebidas en servicios gastronómicos con visión de sostenibilidad económica, social y ambiental.	<p><b>Control de costos de alimentos y bebidas.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Conciliación de costos.</li> <li>2- Pruebas de rendimiento.</li> <li>3- Receta estándar.</li> <li>4- Manejo de inventario.</li> <li>5- Compras y almacenaje de materias primas e insumos.</li> </ol>	<p>Enciclopedia de Turismo, Hoteles y Restaurantes. España, 1998.</p> <p>Fuentes, C. y Hernández, D. Fogones y Cocinas Tradicionales de Venezuela. Ed. Cavendes. Caracas, 1993.</p> <p>Gallego, J. Marketing creativo para el servicio de comidas. Trillas, México, 1994</p>
Aplica las tecnologías de administración de alimentos y	<b>Departamento de alimentos y bebidas.</b>	González, C. ISO 9000- Requerimientos. Mc. Graw. Hill. 2001

<p>bebidas, en función de optimar funciones asociadas a la organización de los espacios de cocina y de comedores para mejorar procesos de transformación de alimentos orientados a dar respuesta a diferentes modos de servicios gastronómicos asociados a alojamiento o no.</p>	<p>1.1. Conceptos, funciones e importancia.</p> <p>1.2. Estructura organizativa del departamento de alimentos y bebidas.</p> <p>1.3. Brigadas de cocina</p> <p>1.3.1 Tipos.</p> <p>1.3.2 Equipos y utensilios de cocina.</p> <p>1.4. Brigadas de servicios</p> <p>1.4.1. Clasificación.</p> <p>1.1.2. Tipos de servicios.</p> <p>1.4.3. Utensilios y equipos de servicios.</p> <p>1.4.4. Montaje y marcaje de mesa</p>	<p>Juárez, J. Nacionalismo culinario. La cocina Mexicana en el siglo XX. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México 2008.</p> <p>Lovera, J. Gastronauticas. Fundación Bigott. 2006.</p> <p>Manual Práctico de Restaurante. Paraninfo. España.</p> <p>Manual de Servicio Básico de Comedor. INCE. 2000.</p> <p>Pedreira, R. Dependiente Gastronómico II. Intur. Cuba, 1993.</p> <p>Reay, J. Restauranteria Básica. Trillas. México, 2003.</p> <p>Sanoja, M. Los Hombres de la Yuca y el Maíz. Monte Ávila Editores Latinoamericana, 1982.</p> <p>Schlüter, R., y Ellul, D. T. Gastronomía y turismo en Argentina. Revista de turismo y patrimonio cultural, 2008.</p> <p>Schlüter, R. "Turismo y patrimonio gastronómico: una perspectiva". Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos. Argentina, 2006.</p> <p>Villena, E. Técnico en Hotelería y Turismo. Cultura. S. A. España.</p>
<p><b>Experiencias de formación:</b> Conversación grupal para diagnóstico inicial, lluvia de ideas, presentación oral y escrita, dramatización, video conferencias, presentación y discusión de equipos de trabajo, taller, microclases, exposiciones, ensayos, informe, mapa conceptual, mapa mental, dinámica grupal, debate dirigido, lectura comentada, estudio de caso, conversatorio.</p>		
<p><b>Evidencias de saberes productivos:</b> Calidad de la participación. Reflexión formativa del nivel de conocimiento generado por los contenidos programáticos presentados. Capacidad para articular una propuesta. Uso del material audiovisual. Creatividad y originalidad. Comprensión lectora y producción escrita. Presencia de los elementos de redacción, síntesis y análisis.</p>		